



Ballet[®]
Nacional
do Brasil



Iara,
a folclórica
sereia,
protagoniza o
espetáculo de
balé romântico.



O virtuosismo
à serviço da
estória
brasileira.



Como pérolas
que se
despreendem
ao farfalhar
de tules...



Um
espetáculo
inspirado na
“mãe-d’água”
amazonense.



PROPOSTA DE PATROCÍNIO

Lenda de Iara

Espetáculo de balé



Lenda de Iara

Espetáculo de balé

O balé, gênero de dança originário das cortes renascentistas do século XV, altamente técnico e com vocabulário próprio, na sua forma mais conhecida de “balé romântico” apresentará no espetáculo LENDA DE IARA o magnífico trabalho de “pontas” e fluidez em precisos movimentos acrobáticos com **a força e representatividade ideais para disseminar o conhecimento sobre a linda sereia do folclore brasileiro do século XVI** demonstrando as infinitas possibilidades de comunhão da arte em sua gênese.

CONCEITO





Lenda de Tára

Espetáculo de balé

O espetáculo rememora uma manifestação da sabedoria do povo brasileiro contada, cantada e interpretada pela majestosa performance de **bailarinas que saltitam à revelação da paixão provocada pela entorpecente visão de uma linda sereia**. Um devaneio romântico em meio às matas do rio Amazonas.



CONCEITO



Lenda de Tara

Espetáculo de balé



DESCRIÇÃO

Uma junção improvável: a riqueza folclórica nacional majestosamente representada por bailarinos clássicos em virtuosa coreografia, sob textos musicados e interpretados de forma sedutora, ao compasso suave de composições eruditas nacionais – **um borbulhar de emoções.**



Lenda de Iara

Espetáculo de balé

Algo assim,
harmoniosamente
controverso, como Olavo
Bilac bem descreveu no
poema “A Iara”:

“Vive dentro de mim, como num rio,
Uma linda mulher, esquiva e rara,
Num borbulhar de argênteos flocos, **Iara**
De cabeleira de ouro e corpo frio...
Com os verdes olhos úmidos me encara,
E oferece-me o seio alvo e macio.(...) **Iara**
Mas nos meus braços a ilusão se esfuma:
E a mãe-d’água, exalando um ai piedoso,
Desfaz-se em mortas pérolas de espuma.”



DESCRIÇÃO



Lenda de Iara

Espectáculo de balé

Estimular a percepção da importância da cultura nacional, dar espaço e relevância a temas folclóricos e propiciar a disseminação da dança clássica são um orgulho e missão do **Ballet Nacional do Brasil** que, nesse espetáculo de dança se estabelecerá em apresentações por municípios distintos.



Assim, entendemos cumprir nosso objetivo de estimular o exercício da arte, nos diversos segmentos nesse espetáculo multidisciplinar.

OBJETIVOS



Lenda de Tára

Espectáculo de balé

Essa temporada pretende realizar **10 apresentações** nos municípios de **Guarulhos, Ilhabela e São Paulo**, e, assim proporcionar maior universalização do conteúdo cultural.

O corpo de baile contará com **30 integrantes de elenco dentre bailarinos, dançarinos e atriz**, além da equipe técnica e de apoio.

Tudo faremos para que o público vivencie um cenário mágico, de alta qualidade técnica. Aos deficientes visuais, ofereceremos a técnica de áudio–descrição para que possam perceber a contextualização e performance dos bailarinos na sua imaginação.



ESPECTÁCULOS



Lenda de Iara

Espetáculo de balé



Os espetáculos serão com entrada franca e apresentarão as marcas dos patrocinadores em caráter prioritário. Existe a possibilidade de montagem de sessões complementares e privativas a convidados dos patrocinadores.

CONTRAPARTIDA



Lenda de Iara

Espetáculo de balé

Direção geral / coreografia

**MARIA DOLORES
PESTELLI**

Direção institucional

DANIELE PESTELLI

Direção de produção

ANA C. CARVALHO

Coordenação geral

MARIA CRISTINA NOCE



Elenco principal / 1ª. bailarina e *partner*

MARIANA GOMES / FELIPE GUEDES

Elenco secundário / dançarinos

Liceum de Guarulhos

FICHA TÉCNICA



Lenda de Iara

Espectáculo de balé

O projeto aprovado - **ProAC 19.856** (Secretaria de Cultura/SP) - está apto à captação de recursos por incentivo fiscal em 2018, às empresas contribuintes de ICMS/SP, que queiram realizar o patrocínio à cultura nacional - **3% do total do imposto devido** pode ser destinado ao espetáculo, diretamente pelo sistema da Secretaria da Fazenda/SP.

sexta-feira, 21 de abril de 2017

Diário Oficial Pod

Projeto: Inspire Seu Coração Código: 22745 Valor: R\$294.408,40 Proponente: Rodolfo Correa Amorim Projeto: Hoje o Escuro Vai Atrasar para Que Possamos Conversar Código: 22691 Valor: R\$255.200,00 Proponente: Paolino Raffanti Projeto: O Gato de Botas Código: 22698 Valor: R\$257.510,00 Proponente: Calla Produções Artísticas Ltda - Me Projeto: Admirável Nino Novo Código: 22401 Valor: R\$547.800,00 Proponente: Atividartes Prod. Artísticas e Culturais Ltda Me Projeto: Mercado Digital Código: 21910 Valor: R\$512.250,00 Proponente: Haroldo França Rebouças Neto Projeto: A Aventura de Icaro - Teatro Musical Aliado A Educação Ambiental Código: 20929 Valor: R\$276.870,00 A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN Proponente: Lucas William Casale Projeto: Releituras de Jundiá Fotografia e Cultura Código: 22480 CINEMA Proponente: Umiharu Prod. Culturais e Cinematográficas Ltda-Me Projeto: Mundo sem Porteira Código: 22514 Proponente: Fábio Seixas de Sousa Santos Projeto: Cultura Criativa SP Código: 22935 LITERATURA Proponente: Luan Cardoso de Carvalho Projeto: Coleção "Cinema: Um Breve Encontro". Código: 20798 MÚSICA Proponente: Vanessa Sandrini Begotti Vatev Projeto: Parampara Yoga Festival de Música e Artes Código: 23295 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ... Proponente: Anderson Conceição de Souza Projeto: Promova Cultura! Código: 22536 Proponente: Associação Cultural e Artística Cia. De Teatro Pa	Código: 23469 Proponente: Rede Cultural Beija - Flor Projeto: Canal Olhar Social Código: 22930 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ... Proponente: Sandra Cristina Mimoto Torres Projeto: Do Pato das Cerejeiras - Influências da Cultura Japonesa no Brasil Código: 23067 Proponente: Formatos Filmes Colaborativos Ltda. Projeto: Brazil's Independent Games Festival - Big festival - 5ª Edição. Código: 22561 Proponente: Luiz Paulo Gomes Pereira Projeto: Warinu - A Geometria Solar Código: 21992 Proponente: Carlos Hamilton Martins Feltrin Projeto: Viagem Artística Pelos Sabores do Brasil Código: 21866 Proponente: Associação Amor de Mãe de Marília - Sp Projeto: Projeto Inspirarte Código: 21670 TEATRO Proponente: Solange Eightetti Projeto: Fábulas Infantis - No Mundo da Imaginação Código: 23359 Proponente: Paulo Evangelista Pereira Projeto: Qual a Cor do Seu Botom Código: 22879 Proponente: Érico Damázio Oliveira Projeto: Até Que a Ipm Nos Separe Código: 22423 Proponente: Geação de Comunicação Integrada Ltda Projeto: Duas Ou Três Coisas Que Eu Sei Sobre o Amor Código: 22544 Proponente: Shirley Mary Bordon Produções Projeto: Inês - Gil Vicente por Ele Mesmo Código: 22602 Proponente: David Carolla Projeto: Cidade dos Palcos Código: 22526 Proponente: Claudia Maria Parrunzio Projeto: Meia Volta Código: 21978 Proponente: Daniela Rodrigues Gaia Facorti Projeto: Resposta Código: 21895 Proponente: Elida Marques Produções Artísticas Ltda Projeto: Se Fosse Fácil não Teria Graça - Temporada e Hibernância Código: 22688 Proponente: Citê Edição e Comércio Ltda Projeto: Briladas - Teatro e Volante Código: 22270 A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos: DANÇA Proponente: Ballet Nacional do Brasil - Companhia de Dança
---	---

PATROCÍNIO



Lenda de Iara

Espetáculo de balé

PROAC - PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL E LEI DE INCENTIVO À CULTURA – ICMS

A Lei nº 12.268/06, conhecida como Lei da Cultura, institui o Programa de Ação Cultural (PROAC) e foi implementada pela Secretaria de Estado da Cultura como um mecanismo para apoiar e incentivar a produção e divulgação artística e cultural no Estado de São Paulo. Entre os benefícios que a lei concede, um dos mais importantes é a possibilidade de incentivo a projetos culturais através de contribuições do ICMS, deduzidos do saldo do imposto a ser recolhido pela empresa patrocinadora.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda

MANUAL DO CONTRIBUINTE

SISTEMA DE INCENTIVO A PROJETOS:

PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PAC
PROGRAMA DE INCENTIVO AO ESPORTE - PIE

APECAT - Assistência de Planejamento Estratégico da CAT

Versão 1.0 - Janeiro/2011

A legislação estabelece a sistematização do processo através do recolhimento de guias similares às do imposto, desde que a empresa esteja habilitada pelo “SISTEMA DE INCENTIVO A PROJETOS”: **simples, fácil, seguro e sem desembolso** de recursos não obrigatórios.

PATROCÍNIO



Ballet[®]
Nacional
do Brasil

balletnacionaldobrasil@yahoo.com.br
www.balletnacionaldobrasil.com.br



Case
cultural



Apoio / Patrocínios:
case@casecultural.com.br